FESTIVAL

Massi
UDP/UA

FESTIVAL MASSI | CONOCIMIENTO AMPLIFICADO

2026

9–10 NOV

MASSI

FESTIVAL





PALOMA SALAS
Reír y pensar

JAVIERA ELECTRA
Concierto
Suena y Piensa

SOL DÍAZ
Conferencia Dibujada
Dibujar y reflexionar

Expositores



Carlos Peña Rector UDP



Párroco **P. César González**

¿Qué nos hace humanos?

El Rector Carlos Peña y el párroco P. César González abren una conversación sobre lo humano en tiempos de inteligencia artificial: el encuentro frente a lo digital y el rol de la academia.



Compañía de Coro y Orquesta Estudiantil UDP

Presentación de la Compañía de Coro y Orquesta Estudiantil UDP

La Compañía de Coro UDP, fundada en 2021 bajo la dirección de la profesora Loreto Suvayke Contreras, reúne a estudiantes de distintas carreras y a integrantes de la comunidad Alumni UDP. La Orquesta UDP está formada solo por estudiantes de pregrado con experiencia musical, y acerca el repertorio sinfónico, la música de películas y los arreglos innovadores a nuevos públicos. Juntas llevan la música en vivo a la Iglesia San Lázaro, como parte del Festival.



Compañía de Danza Moderna Estudiantil UDP

Intervención Compañía de Danza Moderna Estudiantil

La Compañía de Danza UDP 2026 promueve el desarrollo artístico y técnico en un espacio inclusivo y colaborativo, donde la danza se convierte en una herramienta de expresión, exploración y conexión con el entorno.

En el Festival MASSI, presentan una muestra de su trabajo creativo y formativo, compartiendo con la comunidad universitaria el movimiento, la expresión y la energía de la danza.



Ignacio Soto | Fernando Castro UDP

Lanzamiento del libro “Poperización: identidad nacional en la era de la cultura pop”

Presentación del libro de Ignacio Soto y Fernando Castro, egresados de Sociología UDP, sobre las relaciones entre cultura pop e identidad nacional entre jóvenes. Contempla conversación con los autores y el público, además de una trivia sobre cultura pop.



Francisca Romo UDP

¿Dónde vive el cuidado? Cartografías infantiles del jardín infantil

Instalación participativa elaborada con niñas, niños y equipos de jardines infantiles del SLEP Santa Corina. Reúne dibujos, imágenes y relatos sobre el cuidado cotidiano. El público podrá sumar sus experiencias respondiendo qué necesita un lugar para cuidar.



Javiera Sánchez UA



Gabriela Flores UA

Metodología A+S para la asesoría de socios comunitarios en proyectos sociales

Presentación de una experiencia de Aprendizaje y Servicio (A+S) de Trabajo Social UA. Académicas, estudiantes y 26 organizaciones sociales colaboraron en asesorías para postular proyectos a fondos regionales. Se compartirán registros, testimonios y aprendizajes del trabajo conjunto.



Juan Soriano UA

“Paisajes Sonoros”: interdisciplinariedad y experiencias inmersivas

Conversación sobre el proyecto “Paisajes Sonoros”, que combina música, diseño y tecnologías inmersivas para escuchar y reinterpretar Antofagasta. Se presentará el proceso creativo y su relación con identidad local, patrimonio y experiencias territoriales.



Carol Chan UDP

Encuentro Chileno Asiático

Encuentro para compartir resultados de una investigación sobre pertenencia, ciudadanía y exclusión de personas chilenas de ascendencia china, coreana y japonesa. Tras una presentación breve, se abrirá el diálogo con participantes del estudio, organizaciones colaboradoras y público general.



Victoria Maluenda UDP

Aprendiendo a mirar sociológicamente: imaginación sociológica, videos del barrio y construcción colectiva de ausencias

Proyección de videos realizados por estudiantes de Sociología sobre experiencias cotidianas del barrio y sus investigaciones de tesis. El público identificará voces, lugares o temas ausentes en estas imágenes, construyendo un mapa colectivo que aportará a la reflexión de la Escuela.



Taller de Fotografía DAE UDP

Exposición de Fotografías Club de Adulto Mayor Las Lolas de Ayer y Hoy del Taller de Fotografía, de la Dirección de Asuntos Estudiantiles UDP.

El Taller de Fotografía busca desarrollar en sus participantes competencias básicas de expresión visual, potenciando la creatividad y la capacidad de observación a través del aprendizaje de técnicas fotográficas.

En el marco del Festival MASSI, se inaugura esta exposición fotográfica realizada junto al Club de Adulto Mayor Las Lolas de Ayer y Hoy, que recoge miradas, experiencias y relatos a través de la fotografía.





Evelyn Hirsch UA



Alberto Olguín UA

Investigación-creación, accesibilidad e inclusión en las artes escénicas

Producciones escénicas del Departamento de las Artes y el Diseño de la Universidad de Antofagasta, nacidas de la investigación-creación. Luego, una conversación sobre accesibilidad e inclusión: audiodescripción, subtitulado, apoyo auditivo y experiencias táctiles para que todas las personas puedan disfrutar de la cultura y para que la creación universitaria se vincule con las necesidades de la comunidad.



Alejandro Arturo Martínez UDP

Correspondencia Massi. Postales desde Archivos UDP

Espacio para elegir postales con imágenes de Archivos UDP, escribir a otra persona y depositar la correspondencia para su envío. Invita a conversar y recuperar la escritura material como una forma de encuentro, memoria y vínculo entre personas.



Constanza Carreño UDP

Una mirada a la femósfera latinoamericana en Tiktok: Fatalismo de género, hipergamia y el discurso de “mujeres de alto valor”

Presentación de una investigación sobre discursos dirigidos a mujeres en TikTok. Examina cómo algunas influencers latinoamericanas construyen ideas de feminidad, relaciones de pareja y “mujeres de alto valor”, combinando mensajes de empoderamiento con concepciones conservadoras sobre el género.



Cristián Castro UDP

Mapa de lo que no se ve: historia, territorio y cartografías participativas

Presentación de cartografías participativas realizadas por estudiantes de Historia UDP en barrio República y por comunidades escolares de Puente Alto. El público podrá intervenir un mapa colectivo para reconocer historias, memorias, afectos y experiencias que no aparecen en los mapas convencionales.

FESTIVAL MASSI 2026 | CONOCIMIENTO AMPLIFICADO



Elizabeth Wagemann UDP

Resiliencia Cotidiana y Género

Exhibición de planos, fotografías y maquetas sobre viviendas que combinan trabajo, vida doméstica y cuidados. A través de croquis y maquetas participativas, el público compartirá cómo utiliza y transforma su hogar, considerando las relaciones entre vivienda, actividades productivas y género.



Amparo Feller UDP

“¿Quién manda a quién? Una mesa para pensar la autoridad en seguridad, maternidad, salud y educación”

Conversación participativa sobre quién debería tomar decisiones en seguridad, maternidad, salud y educación. A partir de dilemas cotidianos, el público ubicará sus posiciones en una escala y dialogará con investigadores, construyendo un mapa colectivo sobre la autoridad.



Sofía Barboza UDP

El sensible acto de mirar: infancia, apreciación y territorio

Activación que invita a detenerse y observar el entorno mediante marcos, filtros y fotografías de detalles del barrio. Inspirada en la curiosidad de las infancias, propone explorar otras formas de apreciar espacios cotidianos y descubrir aquello que suele pasar inadvertido.



Viviana Flores UDP

Chile Íntimo: la vida cotidiana del barrio

Exposición interactiva creada a partir de la recopilación de fotografías personales de los habitantes del Barrio República y Ejército. Este corpus de 500 archivos registrados con sus celulares son proyectados sobre un muro táctil que nos hace reflexionar sobre nuevos tipos de registros y las nuevas tecnologías de la memoria. Creadores: Laboratorio Digital de la Facultad de Comunicación y Letras UDP y el Laboratorio de Interacción Digital FaAD UDP.



Milton Yáñez UDP

Laboratorio de digitalización de documentos patrimoniales y análisis de texto e imagen

Experiencia práctica para conocer cómo se digitalizan y preservan documentos patrimoniales. Propone abrir el laboratorio UDP en sesiones breves con cupos limitados, mostrando las etapas que permiten transformar documentos físicos en archivos digitales accesibles.



Cecilia Tapia UDP

Economías de la visibilidad: publicidad, tradwives y manosfera

Exhibición de una infografía y un video sobre el papel de la publicidad y las plataformas digitales en la difusión de discursos de género. Aborda las comunidades digitales conocidas como manosfera y las figuras de mujeres que promueven roles tradicionales, llamadas tradwives.



Paulina Ortega UDP

Una foto, un mensaje, un montaje: hablemos de las nuevas violencias en internet

Conversación guiada sobre violencias en internet, como la difusión de imágenes sin autorización, los montajes humillantes y los discursos de odio. A partir de una presentación de investigación, el público compartirá percepciones sobre estas prácticas y sus consecuencias. Dirigida a mayores de 18 años.



Compañía de Música Estudiantil UDP

Presentación Compañía Estudiantil de Música UDP

La Compañía de Música UDP reúne a estudiantes en torno a la creación y reinterpretación de obras musicales populares, integrando las biografías, experiencias y sensibilidades musicales de sus participantes.

En el Festival MASSI, presenta una muestra de este trabajo creativo, invitando a compartir la música como una experiencia de identidad, memoria y comunidad.

FESTIVAL MASSI 2026 | CONOCIMIENTO AMPLIFICADO



Wolfhart Totschnig UDP

¿Dónde están los extraterrestres?

Diálogo con el público sobre la paradoja de Fermi: si podrían existir otras civilizaciones en nuestra galaxia, ¿por qué no hemos encontrado evidencia de ellas? Se compartirán distintas explicaciones y se invitará a las personas a plantear sus propias ideas.



Felipe Kong UDP

Laboratorio ambiental

Experiencia de educación ambiental que reúne a estudiantes UDP, niñas de la Escuela República del Ecuador y actores municipales. Aborda reparación y reutilización de objetos domésticos, junto con reconocimiento y propagación de plantas medicinales urbanas. Las escolares compartirán sus aprendizajes.



Programa

Lunes **09|11**

Horario	Hall Central BNP		Mesa común	Auditorio BNP	Parroquia San Lázaro	Café Republicano
	Hall Central BNP					
09:00 10:00	Registro					
10:00 11:00				Inauguración Festival Massi Conferencia dibujada -Correspondencia Massi y SOL DÍAZ		
11:00 11:30	Inauguración Exposición interactiva. Chile Íntimo: la vida cotidiana del barrio	Laboratorio ambiental				
11.30 12.30			Economías de la visibilidad: publicidad, tradwives y manosfera			
12:30 13:00			Presentación PALOMA SALAS			
13.00 13.20						
13:20 14:00			Una mirada a la femósfera latinoamericana en TikTok: Fatalismo de género, hipergamia y el discurso de “mujeres de alto valor”			
14:00 14.30						
15:00 16:00				Accesibilidad para espectáculos escénicos de la Universidad de Antofagasta		"¿Quién manda a quién? Una mesa para pensar la autoridad en seguridad, maternidad, salud y educación"
16.00 16.30	Inauguración Exposición de Fotografías Club de Adulto Mayor Las Lolas de Ayer y Hoy					
16:30 17:30			Resiliencia cotidiana y género			
17:00 18:00				Metodología A+S para la asesoría de socios comunitarios en proyectos sociales		
18:00 19:00					Conferencia IGLESIA y ACADEMÍA | ¿Qué nos hace humanos?	
19:00 19:30					Presentación Compañía de Coro y Orquesta Estudiantil UDP	
19.30 20.00						¿Dónde están los extraterrestres?

Programa preliminar sujeto a cambios.

Programa

Martes 10|11

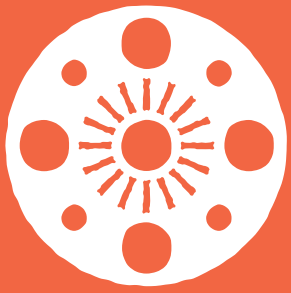
Horario	Hall Central BNP	Mesa común	Auditorio BNP	Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP	Café Republicano	CENFOTO
09:00 10:00	Registro y retiro de acreditación					
10:00 10:45		**¿Dónde vive el cuidado?** Cartografías infantiles del jardín infantil.				Laboratorio de digitalización de documentos patrimoniales y análisis de texto e imagen
10:45 11:45		Aprendiendo a mirar sociológicamente: imaginación sociológica, videos del barrio y construcción colectiva de ausencias.				
11:45 12:30		Mapa de lo que no se ve: historia, territorio y cartografías participativas				
12:30 13:30		Una foto, un mensaje, un montaje: hablemos de las nuevas violencias en internet.				
13:30 14:00		Compañia de música UDP				
14:00 15:00						
15:00 16:00					El sensible acto de mirar: infancia, apreciación y territorio.	
16:00 17:00			"Paisajes Sonoros": interdisciplinariedad y experiencias inmersivas.			
17.00 17.30		Lanzamiento del libro "Poperización: identidad nacional en la era de la cultura pop"				
17:30 18:00			Encuentro Chileno Asiático			
18:00 18:30						
18:30 19:00						
18:45 20:00				Compañía danza UDP CONCIERTO DE CIERRE **JAVIERA ELECTRA**		

Programa preliminar sujeto a cambios.

Mapa



1. **Biblioteca Nicanor Parra**
   Vergara 324
2. **CENFOTO**
   Av. Ejército 278
3. **Café Republicano**
   Plaza Manuel Rodríguez 2159
4. **Parroquia San Lázaro**
   Av. Ejército 415
5. **Massi Lab: Oficinas Massi**
   Av. Ejército 306
6. **Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP**
   Av. Ejército 441



Massi

UDP/UA

udp UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

UA Universidad de Antofagasta

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Gobierno de Chile

ANID
Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo
Gobierno de Chile