

FESTIVAL

FESTIVAL
FESTIVAL
FESTIVAL
FESTIVAL



FESTIVAL | CONOCIMIENTO
MASSI | AMPLIFICADO

20
26

9-10
NOV

MASSI

MASSI
MASSI
MASSI
MASSI



PALOMA SALAS
Reír y pensar



JAVIERA ELECTRA
Concierto
Suenar y Piensa



SOL DÍAZ
Conferencia Dibujada
Dibujar y reflexionar

Expositores



Carlos Peña Rector UDP

¿Qué nos hace humanos?

El Rector Carlos Peña y el párroco P. César González abren una conversación sobre lo humano en tiempos de inteligencia artificial: el encuentro frente a lo digital y el rol de la academia.



Coro UDP

Presentación

Fundada en 2021 bajo la dirección de la profesora Loreto Suvayke Contreras, la Compañía de Coro UDP se ha consolidado como una agrupación coral universitaria que integra estudiantes de diversas carreras y miembros de la comunidad Alumni UDP.





Ignacio Soto | Fernando Castro UDP

Lanzamiento del libro “Poperización: identidad nacional en la era de la cultura pop”

Presentación del libro de Ignacio Soto y Fernando Castro, egresados de Sociología UDP, sobre las relaciones entre cultura pop e identidad nacional entre jóvenes. Contempla conversación con los autores y el público, además de una trivía sobre cultura pop.



Francisca Romo UDP

¿Dónde vive el cuidado? Cartografías infantiles del jardín infantil

Instalación participativa elaborada con niñas, niños y equipos de jardines infantiles del SLEP Santa Corina. Reúne dibujos, imágenes y relatos sobre el cuidado cotidiano. El público podrá sumar sus experiencias respondiendo qué necesita un lugar para cuidar.



Javiera Sánchez UA

Metodología A+S para la asesoría de socios comunitarios en proyectos sociales

Presentación de una experiencia de Aprendizaje y Servicio (A+S) de Trabajo Social UA. Académicas, estudiantes y 26 organizaciones sociales colaboraron en asesorías para postular proyectos a fondos regionales. Se compartirán registros, testimonios y aprendizajes del trabajo conjunto.



Gabriela Flores UA



Juan Soriano UA

“Paisajes Sonoros”: interdisciplinariedad y experiencias inmersivas

Conversación sobre el proyecto “Paisajes Sonoros”, que combina música, diseño y tecnologías inmersivas para escuchar y reinterpretar Antofagasta. Se presentará el proceso creativo y su relación con identidad local, patrimonio y experiencias territoriales.



Carol Chan UDP

Encuentro Chileno Asiático

Encuentro para compartir resultados de una investigación sobre pertenencia, ciudadanía y exclusión de personas chilenas de ascendencia china, coreana y japonesa. Tras una presentación breve, se abrirá el diálogo con participantes del estudio, organizaciones colaboradoras y público general.



Victoria Maluenda UDP

Aprendiendo a mirar sociológicamente: imaginación sociológica, videos del barrio y construcción colectiva de ausencias

Proyección de videos realizados por estudiantes de Sociología sobre experiencias cotidianas del barrio y sus investigaciones de tesis. El público identificará voces, lugares o temas ausentes en estas imágenes, construyendo un mapa colectivo que aportará a la reflexión de la Escuela.

CONOCIMIENTO
CONOCIMIENTO
CONOCIMIENTO
CONOCIMIENTO
AMPLIFICADO
AMPLIFICADO
AMPLIFICADO





Evelyn Hirsch UA



Juan Soriano UA



Alberto Olguín UA

Muestra interdisciplinaria del Departamento de las Artes y el Diseño de la Universidad de Antofagasta

Muestra del trabajo del Departamento de las Artes y el Diseño UA, con serigrafía, una intervención sonora e inmersiva de “Paisajes Sonoros” y registros audiovisuales de Artes Escénicas. Reúne distintas disciplinas para compartir procesos de creación artística y su relación con el territorio.



Alejandro Arturo Martínez UDP

Correspondencia Massi. Postales desde Archivos UDP

Espacio para elegir postales con imágenes de Archivos UDP, escribir a otra persona y depositar la correspondencia para su envío. Invita a conversar y recuperar la escritura material como una forma de encuentro, memoria y vínculo entre personas.



Constanza Carreño UDP

Una mirada a la femósfera latinoamericana en Tiktok: Fatalismo de género, hipergamia y el discurso de “mujeres de alto valor”

Presentación de una investigación sobre discursos dirigidos a mujeres en TikTok. Examina cómo algunas influencers latinoamericanas construyen ideas de feminidad, relaciones de pareja y “mujeres de alto valor”, combinando mensajes de empoderamiento con concepciones conservadoras sobre el género.



Cristián Castro UDP

Mapa de lo que no se ve: historia, territorio y cartografías participativas

Presentación de cartografías participativas realizadas por estudiantes de Historia UDP en barrio República y por comunidades escolares de Puente Alto. El público podrá intervenir un mapa colectivo para reconocer historias, memorias, afectos y experiencias que no aparecen en los mapas convencionales.



Elizabeth Wagemann UDP

Resiliencia Cotidiana y Género

Exhibición de planos, fotografías y maquetas sobre viviendas que combinan trabajo, vida doméstica y cuidados. A través de croquis y maquetas participativas, el público compartirá cómo utiliza y transforma su hogar, considerando las relaciones entre vivienda, actividades productivas y género.



Amparo Feller UDP

“¿Quién manda a quién? Una mesa para pensar la autoridad en seguridad, maternidad, salud y educación”

Conversación participativa sobre quién debería tomar decisiones en seguridad, maternidad, salud y educación. A partir de dilemas cotidianos, el público ubicará sus posiciones en una escala y dialogará con investigadores, construyendo un mapa colectivo sobre la autoridad.



Sofía Barboza UDP

El sensible acto de mirar: infancia, apreciación y territorio

Activación que invita a detenerse y observar el entorno mediante marcos, filtros y fotografías de detalles del barrio. Inspirada en la curiosidad de las infancias, propone explorar otras formas de apreciar espacios cotidianos y descubrir aquello que suele pasar inadvertido.



Viviana Flores UDP

Videoinstalación Chile Íntimo: los archivos del siglo XXI

Instalación audiovisual construida con fotografías, videos y relatos de habitantes del barrio. Mediante proyecciones sobre estructuras esféricas, reúne archivos personales de la vida cotidiana para reflexionar sobre memoria colectiva, cambios tecnológicos y formas de habitar el territorio.



Milton Yáñez UDP

Laboratorio de digitalización de documentos patrimoniales y análisis de texto e imagen - FONDEQUIP EQM240171

Experiencia práctica para conocer cómo se digitalizan y preservan documentos patrimoniales. Propone abrir el laboratorio UDP en sesiones breves con cupos limitados, mostrando las etapas que permiten transformar documentos físicos en archivos digitales accesibles.



Cecilia Tapia UDP

Economías de la visibilidad: publicidad, tradwives y manosfera

Exhibición de una infografía y un video sobre el papel de la publicidad y las plataformas digitales en la difusión de discursos de género. Aborda las comunidades digitales conocidas como manosfera y las figuras de mujeres que promueven roles tradicionales, llamadas tradwives.



Paulina Ortega UDP

Una foto, un mensaje, un montaje: hablemos de las nuevas violencias en internet

Conversación guiada sobre violencias en internet, como la difusión de imágenes sin autorización, los montajes humillantes y los discursos de odio. A partir de una presentación de investigación, el público compartirá percepciones sobre estas prácticas y sus consecuencias. Dirigida a mayores de 18 años.



Wolfhart Totschnig UDP

¿Dónde están los extraterrestres?

Diálogo con el público sobre la paradoja de Fermi: si podrían existir otras civilizaciones en nuestra galaxia, ¿por qué no hemos encontrado evidencia de ellas? Se compartirán distintas explicaciones y se invitará a las personas a plantear sus propias ideas.



Felipe Kong UDP

Laboratorio ambiental

Experiencia de educación ambiental que reúne a estudiantes UDP, niñas de la Escuela República del Ecuador y actores municipales. Aborda reparación y reutilización de objetos domésticos, junto con reconocimiento y propagación de plantas medicinales urbanas. Las escolares compartirán sus aprendizajes.

CONOCIMIENTO

CONOCIMIENTO

CONOCIMIENTO

CONOCIMIENTO

CONOCIMIENTO

AMPLIFICADO

AMPLIFICADO

AMPLIFICADO

AMPLIFICADO



Programa

Lunes 09|11

	Hall Central BNP		
Horario	Hall Central BNP	Mesa común	
09:00 10:00	Registro		
10:00 11:00			Inauguración Conf -Con SOL
11:00 11:30	Inauguración Video Instalación. Chile Íntimo: Los archivos del siglo 21		
11.30 12.30		Economías de la visibilidad: publicidad, tradwives y manosfera	
12:30 13:00		Presentación PALOMA SALAS	
13.00 13.20			
13:20 14:00		Una mirada a la femósfera latinoamericana en Tiktok: Fatalismo de género, hipergamia y el discurso de “mujeres de alto valor”	
14:00 14.30			
15:00 16:00	Muestra interdisciplinaria del Departamento de las Artes y el Diseño de la Universidad de Antofagasta		
16.00 16.30	Inauguración exposición de fotografías taller de retratos lolas del ayer		
16:30 17:30		Resiliencia cotidiana y género	
17:00 18:00			Metodología la as com proy
18:00 19:00			
19:00 19:30			
19.30 20.00			

	Auditorio BNP	Terraza BNP	Iglesia San Lázaro	Café Republicano
	Inauguración Festival Massi Conferencia dibujada -Correspondencia Massi y SOL DÍAZ			
		Laboratorio ambiental		
				"¿Quién manda a quién? Una mesa para pensar la autoridad en seguridad, maternidad, salud y educación"
	Metodología A+S para la asesoría de socios comunitarios en proyectos sociales			
			Conferencia IGLESIA y ACADEMÍA ¿Qué nos hace humanos?	
			Presentación Orquesta y Coro UDP	
				¿Dónde están los extraterrestres?

Programa preliminar sujeto a cambios.



Programa

Martes 10|11

	Hall Central BNP		
Horario	Hall Central BNP	Mesa común	
09:00 10:00	Registro y retiro de acreditación		
10:00 10:45		¿Dónde vive el cuidado? Cartografías infantiles del jardín infantil.	
10:45 11:45		Aprendiendo a mirar sociológicamente: imaginación sociológica, videos del barrio y construcción colectiva de ausencias.	
11:45 12:30		Mapa de lo que no se ve: historia, territorio y cartografías participativas	
12:30 13:30		Una foto, un mensaje, un montaje: hablemos de las nuevas violencias en internet.	
13:30 14:00		Compañía de música UDP	
14:00 15:00			
15:00 16:00			
16:00 17:00			"País inter y ex inm"
17:00 17:30		Lanzamiento del libro "Poperización: identidad nacional en la era de la cultura pop"	
17:30 18:00			
18:00 18:30			Enc. Asiá
18:30 19:00			
19:00 20:00			

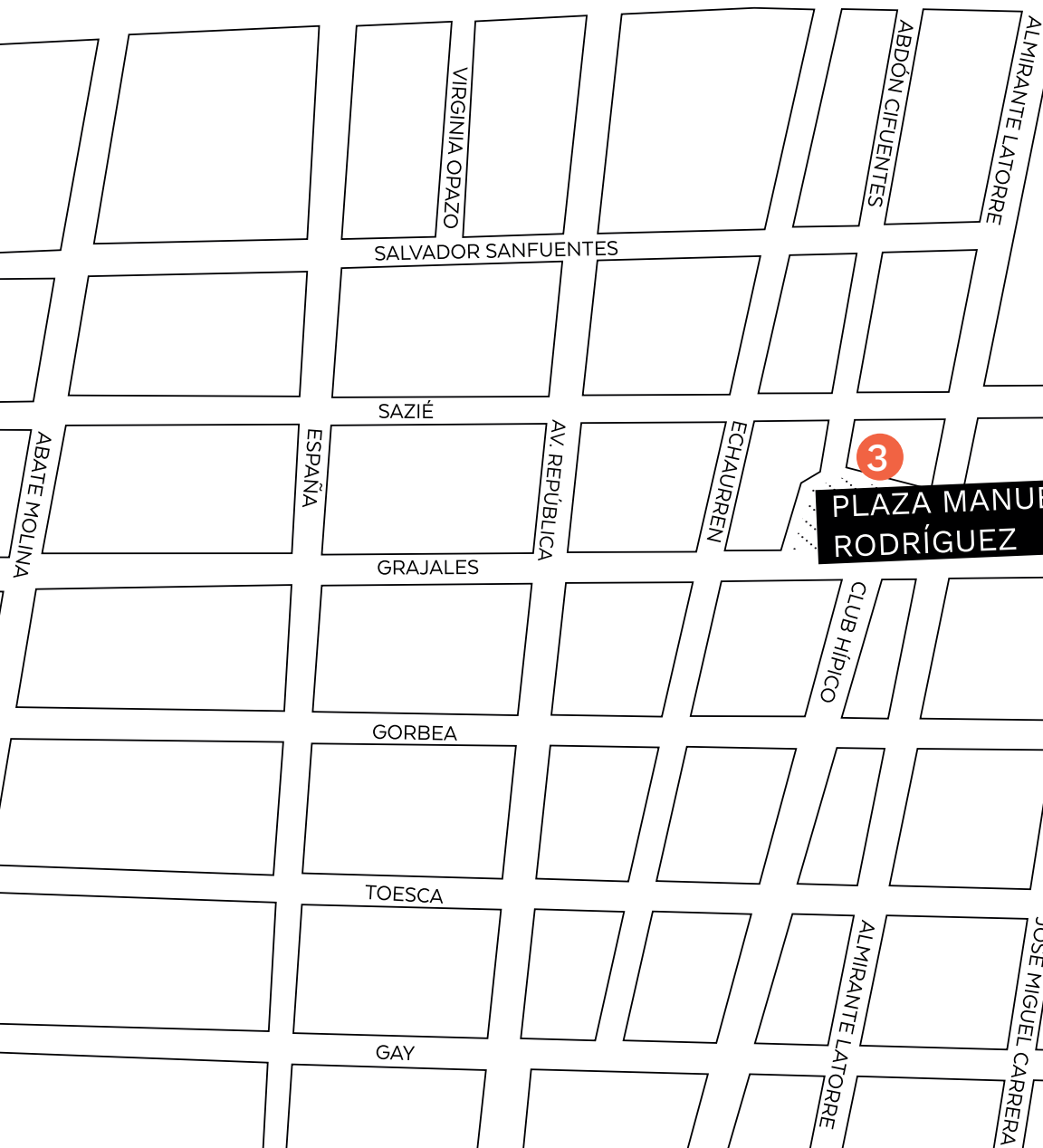
	Auditorio BNP	Facultad de Ingeniería y Ciencias	Café Abril	CENFOTO
n				Laboratorio de digitalización de documentos patrimoniales y análisis de texto e imagen
e				
s				
vas				
			El sensible acto de mirar: infancia, apreciación y territorio.	
	"Países Sonoros": interdisciplinariedad y experiencias inmersivas.			
en				
	Encuentro Chileno Asiático			
		Intervención danza UDP CONCIERTO DE CIERRE JAVIERA ELECTRA		

Mapa

Est. República

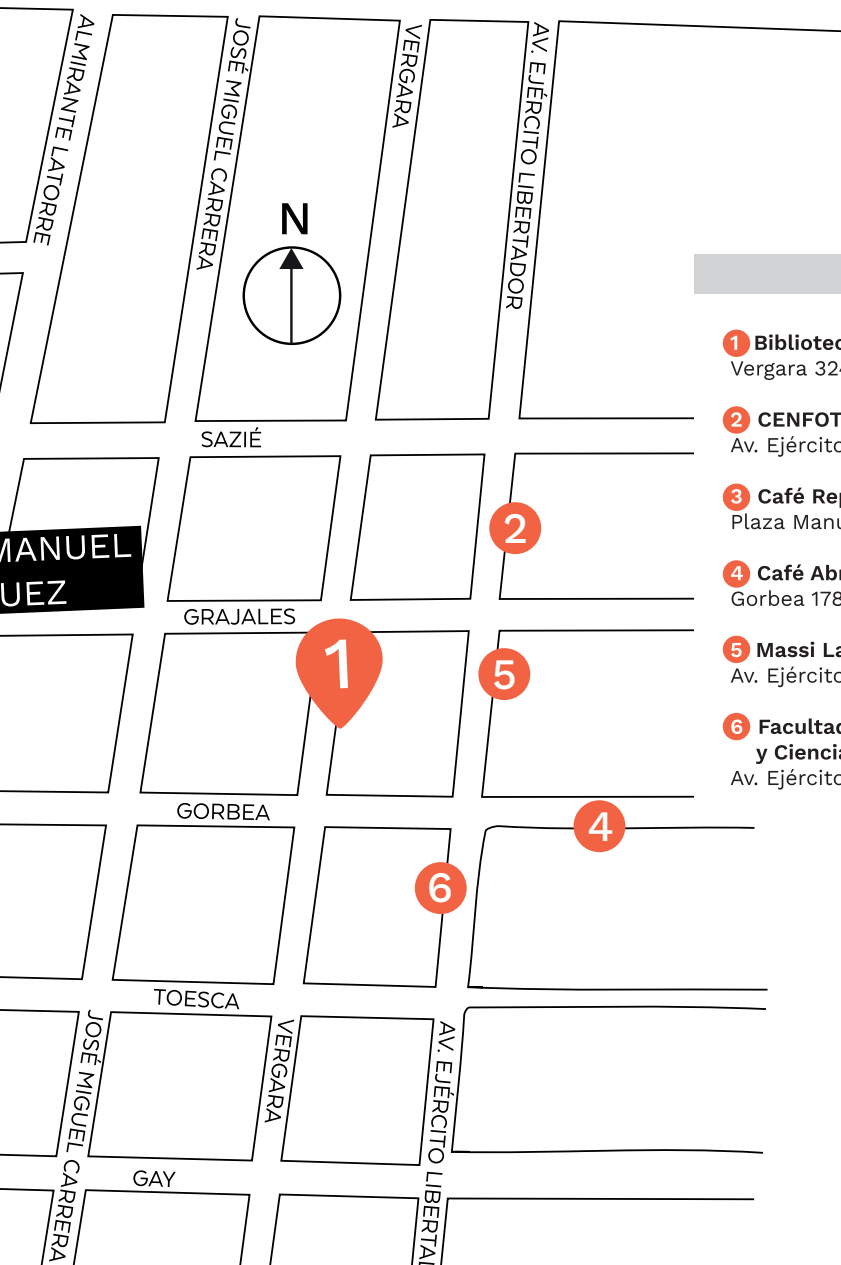


AV. LIB. BERNARD

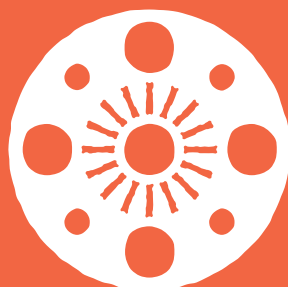


Est. Los Héroes

ERNARDO O'HIGGINS



- 1 **Biblioteca Nicanor Parra**
Vergara 324
- 2 **CENFOTO**
Av. Ejército 278
- 3 **Café Republicano**
Plaza Manuel Rodríguez 2159
- 4 **Café Abril**
Gorbea 1781
- 5 **Massi Lab: Oficinas Massi**
Av. Ejército 306
- 6 **Facultad de Ingeniería y Ciencias UDP**
Av. Ejército 441



Massi

U D P / U A

udp UNIVERSIDAD
DIEGO PORTALES

